

4 《賀表（神戸在留外国人会）》 一点

昭和三年（一九二八）

洋紙、インク

賀表…四五・〇×一一一・〇
銀製箱…三六・五×一四・〇×一二一・八



洋紙を九枚重ねて左上隅を鳩目で綴じた賀表で、神戸在留外国人会（賀表の原文では “The Foreign Community of Kobe, of all Nationalities”）より献上されたもの。飾り文字による英文の賀表のほか、およそ四百五十名分の署名が六枚にわたって寄せ書きされている。洋菓子店ゴンチャロフの創業者であるロシア人のマカロフ・ゴンチャロフ（生没年不詳）や、塩屋ジェームス山にその名を遺した英国人の実業家、アーネスト・ウェーリアム・ジェームス（一八八九～一九五二）等の署名が見える。神戸は近代化のなかで、多くの外国人を受け入れてきた国際色豊かな街で、独自の文化が築かれた。特に関東大震災後は、東京から神戸へ移住する外国人も多く、昭和初期は華やかな時代を迎えていた。なお、賀表を収める箱は銀製で、蓋表中央には「御大典奉祝記念 神戸在住外人一同」の文字と、四隅に龍、鳳凰、麒麟、靈龜の靈獸を象嵌で表し、蓋裏に「昭和三年十一月十日」、底裏に「堺雲齋照雄 村田一三謹刻」と刻まれる。村田照雄は大阪の彫金家と考えられる。



- ・各展覧会図録中、作品名や作者、制作年などの表記は、図録発行当時のものです。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録の著作権はすべて宮内庁に属し、本ファイルを改変、再配布するなどの行為は有償・無償を問わずできません。
- ・三の丸尚蔵館の展覧会図録（PDF ファイル）に掲載された文章や図版を利用する場合は、書籍と同様に出典を明記してください。また、図版を出版・放送・ウェブサイト・研究資料などに使用する場合は、宮内庁ホームページに記載している「三の丸尚蔵館収蔵作品等の写真使用について」のとおり手続きを行ってください。なお、図版を営利目的の販売品や広告、また個人的な目的等で使用することはできません。

大礼 — 慶祝のかたち

三の丸尚蔵館展覧会図録 No.
85

編集 宮内庁三の丸尚蔵館
制作 株式会社 東京美術
翻訳 黒川廣子
発行 公益財團法人 菊葉文化協会
令和元年九月二十一日発行

©2019, The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan